

## УСЛОВИЯ КОНКУРСА:

# DOCMA AWARD

- ▶ Для участия в конкурсе вам необходимо прислать свою работу по адресу [fotokonkurs@vogelburda.ru](mailto:fotokonkurs@vogelburda.ru) с пометкой в теме письма «DOCMA AWARD» и указанием категории, в которой вы хотите выступить: профессионал, полупрофессионал, новичок.
- ▶ Просим вас подписывать письма и предоставлять краткую информацию о себе: контакты для связи, место проживания, возраст, род деятельности, опыт работы с программами, которые вы использовали. Также мы просим вас составить краткую аннотацию к вашей работе: название и описание сюжета, программ и приемов обработки, которые были использованы. Анонимные письма рассматриваться не будут.
- ▶ Кроме готового смонтированного изображения вам необходимо прислать исходные материалы, слои, каналы и основные промежуточные результаты.
- ▶ При рассмотрении работ все участники будут разделены по категориям — профи, полупрофессионалы и новички.
- ▶ Последний срок отправки работ — 30 июня 2006 года.
- ▶ Работы победителей примут участие в крупной международной выставке.

## ПРИЗЫ ПЕРВОГО ТУРА:

Победители российского этапа в каждой из трех категорий будут награждены следующими призами:



◀ **1 место** – планшет  
Wacom Graphire 4  
Classic A6

**2 место** – планшет ▶  
Wacom Volito 2



**3 место** – годовая подпиской на наш журнал

*Выражаем благодарность представительству компании Wacom в России за предоставленные призы.*

URL: [www.wacom.ru](http://www.wacom.ru)

# WACOM®



# КОНКУРС DOСМА AWARD: КАКИМ ВЫ ВИДИТЕ 2030 ГОД

Док Бауманн — мастер обработки изображений и автор множества книг на эту тематику, совместно с нашим журналом ищет творческих людей, которые не прочь оценить свои способности в международном масштабе. Заинтересовались? Тогда приглашаем вас принять участие в конкурсе DOСМА AWARD.

**В** нынешнем году наш конкурс компьютерной графики обещает быть чрезвычайно интересным: впервые были расширены национальные рамки, и к участию в конкурсе приглашены читатели из Нидерландов, Германии, России и Малайзии. Таким образом, лучшие работы получат международное признание и будут опубликованы на страницах печатных СМИ разных стран. Разделение участников на три категории (профессионалы, полупрофессионалы и новички) дает шанс на победу каждому.

## 2030 год глазами читателей

Как будет выглядеть наш мир в 2030 году, какими станете вы, ваша семья, какой у вас будет дом, автомобиль, компьютер? Что сделает глобальная перемена климата с вашим родным городом или деревней? Окажутся ли они затопленными водой или же окружающие ландшафты превратятся в бескрайние степи? Как будут сосуществовать люди и народы, будем ли мы жить в мире или все же разразится война? Какими станут дороги, движение по ним и из чего люди будут добывать энергию? Нам очень интересно мнение наших читателей...

Разумеется, мы не ждем от вас ни пророческих откровений, ни чудес Нострадамуса. Речь вовсе не идет о том, чтобы с точностью предсказать, какие события на самом деле произойдут в 2030 году; мы просто хотим узнать, что думаете о будущем лично вы. Не важно, сбудутся ваши предсказания или нет, главное для нас — какими вы представляете себе грядущие перемены и как вы сумеете изобразить их средствами компьютерной графики.

## Два шага к победе

Из всех российских участников, приславших нам работы до 30 июня 2006 года, будут отобраны девять победителей первого тура — по трое в каждой категории. Они получат ценные призы от спонсора российского этапа, крупнейшего производителя планшетов компании Wascom, и нашего журнала. Победители будут определены жюри, состоящим из сотрудников нашей редакции.

Работы победителей первого тура будут отправлены в Германию, где в августе 2006 года пройдет международный финал. Если немецкое жюри выберет вашу работу, вас ждут дополнительные ценные призы, участие в выставках (может быть, даже в Photokina). Вы увидите свое творение напечатанным в журналах FOTO-VIDEO DIGITAL, DOСМА и других европейских изданиях.

Главное требование к работам — технически безупречное, выдающееся качество исполнения, убедительное и выразительное воплощение вашей идеи средствами компьютерной графики.

В отличие от прежних конкурсов вы должны теперь не просто прислать нам оригинальные снимки, но сделать их неотъемлемой составной частью вашей работы. Итак, либо в левой, либо в верхней части фотографии должна располагаться картинка, на которой запечатлено нынешнее состояние некоего объекта, а в правой (либо нижней) — изображение примерно такого же размера, демонстрирующее то, как изображенный объект, по вашему представлению, будет выглядеть в 2030 году.

Это будет очень интересно и захватывающе — сравнивать видение будущего нашей планеты и ее отдельных уголков людьми разных национальностей и культур. Присоединяйтесь!

**Выиграйте  
ценный приз  
стоимостью  
до €30 000!**